

ДЕНЬ БОРЬБЫ С НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКОЙ

Педагог – организатор

Самохина Е.А.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ:

Мат (матерщина, матерный язык) — разновидность ненормативной лексики в русском и других славянских языках. В настоящее время употребление мата не редкость во всех слоях и возрастных группах общества. В современной литературе он также широко распространен. Русский мат, насчитывает 6-7 словооснов.



- О культурном облике человека мы судим не только по тому, как он выражает свои мысли и чувства. В устной и письменной речи раскрываются содержание и глубина мыслей, эмоциональная культура человека.



- Психологи объясняют происхождение мата просто - у людей не хватает слов для выражения эмоций, использование мата свидетельствует о недостаточном словарном запасе человека, его интеллектуальной неразвитости.

СТАТИСТИКА:

- По статистике, 17% россиян борются при помощи мата со стрессом и выплёскивают эмоции, 5% используют мат для нахождения взаимопонимания и яркости своей речи. И, наконец, 1% россиян считают, что материться можно "повседневно", "в любых жизненных ситуациях".
- Психологи объясняют происхождение мата просто - у людей не хватает слов для выражения эмоций, использование мата свидетельствует о недостаточном словарном запасе человека, его интеллектуальной неразвитости.



СПЕЦИАЛИСТЫ НАЗЫВАЮТ РАЗЛИЧНЫЕ ФУНКЦИИ УПОТРЕБЛЕНИЯ НЕНОРМАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В РЕЧИ:

повышение эмоциональности речи;

снятие психологического напряжения;

унижение, оскорбление, унижение адресата речи;

демонстрация раскованности, независимости говорящего;

как средство вербальной агрессии;

как междометие;

демонстрация пренебрежительного отношения к системе запретов;

демонстрация принадлежности говорящего к «своим»

МАТ В ЛИТЕРАТУРЕ

- С 1990-х гг., когда цензурные запреты исчезли, obscene лексика шире проникает в литературу, используя в различных функциях. Самая простая из этих функций — реалистическая передача разговорной речи: если в жизни люди матерятся, то было бы странно, если бы в книгах точно такие же люди этого не делали. У некоторых авторов персонажи не злоупотребляют ненормативной лексикой (так в книгах Виктора Пелевина она почти всегда присутствует, но в очень небольших количествах), у других речь персонажей изобилует сильными выражениями (так в романах Баяна Ширянова из жизни наркоманов герои, в соответствии с принципом жизненной правды, не стесняются в выражениях).
- В 1 июля 2014г вступил в силу резонансный закон, который запрещает использовать ненормативную лексику в кинофильмах, театральных постановках, на концертах, в литературе и музыке.





**ЧТОБЫ В ЖИЗНИ
СОСТОЯТЬСЯ
МАТОМ ЛУЧШЕ
НЕ РУГАТЬСЯ!**

•
.
Спасибо за внимание!